



문화융합대학

공연방송연기학과

Dept. of Performing Arts and Broadcast Acting

#연기

#연출

#문화예술교육



★ 학과 소개

문의 063) 220-3240 / 3025

공연방송연기학과는 목표는 세 가지 핵심 분야에 중점을 두고 있습니다. 첫째, 연극과 뮤지컬, 영화 및 드라마 분야에서 극중 인물로서의 역할을 수행할 수 있는 창조적 연기 예술 능력을 갖춘 배우를 양성합니다. 둘째, 공연 예술 분야에서 Art&Tech를 접목하여 혁신적인 연출가와 무대 예술 전문가(Staff) 등 창작자(Creator)를 배출합니다. 마지막으로, 문화예술교육을 통해 미래의 창의적 인재가 될 수 있는 교육연극지도자를 양성하는 것입니다.

★ 지도교수님이 주는 우리 학과 취업준비 Tip

- 현장 체험을 최대한 증진 해보세요. 공연을 직접 관람하고 참여하는 것은 이 분야에서 필수적인 경험입니다.
- 비판적 사고를 키우는 데 주력하세요. 자신의 작업을 계속해서 반성하고, 타인의 의견에 개방적으로 대하며, 예술적인 결정을 내릴 때 비판적 사고력은 중요합니다.
- 무대 공연과 관련된 전문 자격증 취득에 주목하세요. 해당 분야의 자격증을 취득함으로써 전문성을 강화하고, 취업 시 경쟁력을 높일 수 있습니다.

★ 선도학생 커리어패스

구분	1학년	2학년	3학년	4~5학년
수상	• 최우등상 • 2019후기졸업식 최우등상	• 최우등상 • 우등상	• JFM(신입생 멘토링) 프로그램 멘토 활동 인증서	• 최우등상
동아리	• 극단 마진가			• 극단 삼육오
비교과	• 전산회계 1급 자격교육 • 사람을 살리는 심폐소생술 • SNS마케팅 전문가 양성교육 • Knowledge Universe 스타강의(취업과 창업, 그리고 크리에이터 이야기) • 진로심리검사 • 싹을 틔우는 수퍼스타	• 스타강의(사회초년생을위한월급자산관리) • 한국사능력검정시험(심화)문제풀이반 • 학습전략 워크숍(코넬노트&학습플래너) • 투게더프로그램_서비스러닝 • 공연방송연기학과투게더 프로그램_TBL(연극개론) • ADOBE 인디자인프로그램 실무 활용교육(2차)	• JFM(신입생 멘토링)프로그램(멘토) • 공연방송연기학과 투게더프로그램_수업 외 전공심화(기획 파헤치기) • 수업 외 전공심화 학습모임(팀장)	• NCS직업기초능력교육(전라북도 연계) • 자기소개서 교육 • 진로해시태그프로그램 • 공연방송연기학과 수업 외 전공심화 학습모임(졸업공연) • 공연방송연기학과 2PBL 프로그램(문화예술교육현장의이해와실습) • 공연방송연기학과NIE프로그램(졸업공연) • 컴퓨터활용능력 1급 실기 기술문제 풀이반(1차) • 컴퓨터활용능력 2급 실기교육
자격증	• GTQ(그래픽기술자격) • ACP	• ACA		컴퓨터활용능력2급
STAR T	• 2020학년도 목표직무설정PG&커리어로드맵작성	• 동계방학 슬기로운 대학생활을 위한 동기부여 진로특강 • 2020-2학기 카운슬링센터 프로그램참여(with GRIT)	• 2021년도 학부모 만족도 설문조사 • 2021-1학기 Together 프로그램	• 네이밍공모전, 고용노동부 • 수퍼스타 독서클럽 수료 • 온라인피해365센터글로건 공모전 • 취업교육, 자기소개서 • 대학권장도서 독후감 • 2023-1(제23회 산림문화작품공모전) • 2023-1(23-1NCS직업기초능력교육) • 선착장에서 공연관람 • 2023-1(사진공모전)
봉사	• 최명희문학관			
외국어	• TOEIC			

★ 커리어 로드맵

진로 분야	주요 직무					기타 직무 / 신 직업
	연기	연출	무대기술	공연제작관리	예술교육	
주요 직무 한 줄 소개	연극, 영화, TV 드라마 등에서 대본에 따른 캐릭터를 생생하게 연기하며, 극의 몰입도를 높이는 업무	인간의 행동과 심리를 탐구하여 희곡이나 시나리오를 기반으로 무대작품을 창작하고, 이를 연출하여 관객에게 전달하는 업무	무대의 다양한 기술적 요소들을 관리하고, 무대 디자인 및 제작에 창의력을 발휘하여, 공연의 시각적, 기술적 성공을 이끌어내는 업무	공연 작품의 선정부터 홍보, 마케팅, 공연의 결과 평가에 이르기까지, 공연을 무대에 성공적으로 올리기 위한 전 과정을 기획하고 추진하는 업무	연극 및 문화예술교육의 이론과 실습을 통해 학습자에게 창의적 표현력과 비판적 사고를 개발할 수 있는 기술과 지식을 전달하는 업무	<p>• 예술경영</p> <p>예술 기관의 전략적 기획, 마케팅, 재정 관리를 통해 예술적 가치와 경제적 효율성을 조화시키며, 예술 프로젝트의 성공적인 시장 출시와 지속 가능한 발전을 이끄는 역할</p>
필수 교과목	극장과공연예술, 스토리텔링, 융창작프로젝트(1)(2), 장면연구 I, II, 액팅테크닉(1)(2)					
학과 진로 분야별 추천 교과목	기초연기 I, II 배우와신체 I, II 즉흥연기 I, II 장면연구 I, II 영상연기 I, II 메소드연기 I, II 방송언어	연극개론, 연극사 축제와공연기획, 극작 연극워크숍 연극제작 무대메커니즘 무대디자인 무대연출 미디어실습	연극개론, 연극사 축제와공연기획, 극작 연극워크숍 연극제작 무대메커니즘 무대디자인 무대연출 미디어실습	연극개론, 연극사 축제와공연기획, 극작 연극워크숍 연극제작 무대메커니즘 무대디자인 무대연출 미디어실습	문화예술교육개론 연극교육론 연극교수학습방법 연극교육프로그램개발 문화예술교육 현장이야기와실습	
비교과	무대전문예술인자격증반, 1학년워크숍, 젊은연극제, 정기공연, 대외공연(천안태조산젊은연극제, ACC 예술대학협력공연, 밀양연극제 대학극전, 거창세계대학연극제, 예당국제공연예술제 등)					
직무 관련 자격증	-	-	무대예술전문인 1, 2, 3급	-	문화예술교육사 1, 2급	
관련 대외활동 추천	예술단체, 단편영화 배우 활동	예술단체 등의 조연출 활동	한국소리문화의전당 등 무대크루 활동	한국소리문화의전당 등 하우스 어서 활동	예술교육 보조강사 활동	

★ 취업우수사례

기업/기관	성명	기업/기관	성명	기업/기관	성명
국립극장	김○곤, 김○일, 박○민, 이○한, 고○근	국립국악원	고○민, 김○훈	국립아시아문화전당	윤○영
국립무형유산원	이○정, 박○평, 황○남	한국예술인복지재단	김○라	전북특별자치도문화관광재단	염○수
한국소리문화의 전당	박○진, 송○영, 한○주, 정○진, 김○웅, 고○빈, 장○성	완주문화재단	장○람, 임○미	전남예술고등학교	장○빈, 박○희