

2023 팔복예술대학 4기 2학기 수강생 모집 공고

(재)전주문화재단에서 국내 정상급 교수진들과 함께, 보다 심화된 교육과정을 구성해 팔복예술대학 4기 2학기를 시작하고자 합니다. 인문예술을 통해 다양한 사회적 변화에 대응하고, 삶의 가치와 행복을 누릴 수 있는 이번 교육과정에 전주시민과 예술인의 많은 참여를 바랍니다.

2023년 8월 21일

재단법인 전주문화재단 대표이사

1. 개요

- 공고일정 : 2023. 8. 21.(월) ~ 9. 1.(금) / 12일간
- 운영일정 : 2023. 9. 2.(토) ~ 11. 11.(토) / 71일간
- 사업내용 : 정규과정(5강좌 8~10차시), 팔복명사특강(1차시) 운영
- 주 최 : 전주시
- 주 관 : (재)전주문화재단

2. 모집안내

- 공고일정 : 2023. 8. 21.(월) ~ 9. 1.(금) / 12일간
- 운영일정 : 2023. 9. 2.(토) ~ 11. 11.(토) / 71일간
- 모집대상 : 전주시민 및 예술인
- 수 강 료

| 구 분 | 팔복예술대학 졸업생 | 전주시민 전주시 예술인 | 이팝프렌즈 후원회원 |
|------|--|-----------------|-----------------|
| 8차시 | 45,000 | 48,000 | 전 과목 무료수강 가능 |
| 10차시 | 57,000 | 60,000 | |
| 명사특강 | 10,000(명사특강만 수강할 경우) 정규과목을 한 과목 이상 수강할 경우, 명사특강 무료수강이 가능합니다. (사전신청자에 한함) | | |

- ※ 타 지역 수강생의 경우 자동으로 수강신청 대기 명단으로 올라가며, 정원 초과 시 신청이 취소될 수 있습니다.
- ※ 신청과목 100%출석 시 장학제도에 따라 납부한 수강료의 100%를 환급해드립니다.

- 접수방법

| 구분 | 내용 |
|-------|--|
| 온라인접수 | 전주문화재단 홈페이지 > 열린광장 > 프로그램 신청 페이지에서 과목별 수강신청 > 수강료 납부 진행 (계좌입금 후 전화 확인 요망) |
| 유선접수 | (재)전주문화재단 문예진흥팀 담당자 ☎063-211-9270 |
| 방문접수 | 방문처: 전북 전주시 덕진구 구렛들1길 46 (팔복동 1가 243-86번지) 팔복예술공장 A동 2층 사무국 문예진흥팀 사무실(월~금 09:00~18:00 점심시간(12:00~13:00) 제외) ※ 온라인 접수가 어려우신 분들에 한해 현장에서 온라인 접수 가능 |

- 수강료 납부

- 수강료 납부처 : 전북은행 1013-01-0336136 예금주 : (재)전주문화재단
- 수강료 선납, 계좌 입금 후 전화 확인 요망
- 신청서 제출 완료 이후 입금 확인 순으로 마감처리 되오니 참고 부탁드립니다.
※ 반드시 신청자 본인의 이름으로 계좌 입금 부탁드립니다.

장학제도

- 과목별 80% 이상 출석 시 수료증 수여 ※명사특강만 신청한 수강생 제외
- 신청 과목 100% 출석 시 환급 규정에 따라 납부한 수강료 100% 환급

3. 교육과정

2023년 팔복예술대학 4기 2학기 교육과정

- 문사철(文史哲)기반 문화예술 교육을 통해 전주 문화예술인의 역량강화와 시민의 인문·예술적 소양을 지원합니다.

| 구분 | 과목명 | 교수 | 일정 | 정원 |
|--------|----------------|-----------|-------------------|-----|
| 정규과정 | 쉽게 배우는 예술사 | 정 박 | 매주(목) 19:00~21:00 | 25명 |
| | 이제 나도 배우다 | 이원구 | 매주(토) 14:00~15:00 | 25명 |
| | 기획자, 초보에서 프로되기 | 이지현 | 매주(월) 19:00~21:00 | 25명 |
| | ★이팝싱어즈 | 박 신 | 매주(수) 10:00~12:00 | 30명 |
| | ★이제 나도 유튜버 | 이충훈 / 박규현 | 매주(금) 13:00~15:00 | 25명 |
| 팔복명사특강 | | | | 30명 |

★신중년 교육과정: 생애전환기를 맞이한 신중년 세대를 위한 인문예술 특화 교육으로 만 50세~만70세까지 참여 가능

세부 커리큘럼

| 과목명 | 차시 및 일정 | | | 교육 내용 | 강의실 | 교수 | 정원 |
|----------------|---------|------------|-------------|--|------------|----------|-----|
| 쉽게 배우는 예술사 | 1 | 9월 7일(목) | 19:00~21:00 | 이광수와 김동인: 한국인과 근대의 만남은 어떻게 이루어졌는가 | 온라인 (ZOOM) | 정박 (정승만) | 25명 |
| | 2 | 9월 14일(목) | | 이상과 홍명희: 식민지 경의 건축기사 겸 작가 이상과 조선의 도적 임꺽정은 오늘날 우리에게 어떤 의미인가 | | | |
| | 3 | 9월 21일(목) | | 한국전쟁: 20세기 분단과 전쟁의 경험은 무엇을 남겼는가 | | | |
| | 4 | 10월 7일(토) | 14:00~16:00 | 4.19와 5.16(1): [오프라인] 민주화와 산업화가 예술의 내면에 새겨놓은 흔적들 (1) | 세미나실 | | |
| | 5 | 10월 12일(목) | 19:00~21:00 | 4.19와 5.16(2): 민주화와 산업화가 예술의 내면에 새겨놓은 흔적들 (2) | 온라인 (ZOOM) | | |
| | 6 | 10월 19일(목) | | 청년문화와 저항문화: 1970년대 청년과 예술의 역학관계 | | | |
| | 7 | 10월 26일(목) | | 1980년대와 예술: 광주 전후 예술의 사회적 각성과 참여 | | | |
| | 8 | 11월 4일(토) | 14:00~16:00 | 제6공화국 헌법 이후: [오프라인] 근대 한국사회에서 예술의 정체성 형성 | 세미나실 | | |
| 기획자, 초보에서 프로되기 | 1 | 9월 18일(월) | 19:00~21:00 | 오리엔테이션, 기획의 세계 탐색하기 | 온라인 (ZOOM) | 이지현 | 25명 |
| | 2 | 9월 25일(월) | | 기획자의 무기1 UX Writing 배우기 | | | |
| | 3 | 10월 2일(월) | | 기획자의 무기2 랜딩페이지 만들기 | | | |
| | 4 | 10월 9일(월) | | 랜딩페이지 사례 공유 1부 | | | |
| | 5 | 10월 16일(월) | | [외부특강] 지속가능한 동시대 트렌드 쫓는 법 | 써니부엌 | 김진혁 | |
| | 6 | 10월 23일(월) | | [오프라인] 랜딩페이지 사례공유 2부 | | | |
| | 7 | 10월 30일(월) | | 나의 기획을 효과적으로 홍보하는 방법 | | | |
| | 8 | 11월 6일(월) | | 기획자로서 로드맵 만들어보기 | | | |
| 이제 나도 배우다 | 1 | 9월 2일(토) | 14:00~16:00 | 기초 발음 및 화술, 대본 리딩 | 다목적실 | 이원구 | 25명 |
| | 2 | 9월 9일(토) | | 대본 및 캐릭터 분석, 대본 리딩 | | | |
| | 3 | 9월 16일(토) | | 캐릭터 구축 및 관계 설정, 대본 리딩 | | | |
| | 4 | 9월 23일(토) | | 씬 별 연습 1, 무대 동선 | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|----|------------|-------------------|---------------------------|--------|------------|-----|
| | 5 | 10월 7일(토) | | 씬 별 연습 2, 무대 동선 | | | |
| | 6 | 10월 14일(토) | | 씬 별 연습 3, 무대 동선 | | | |
| | 7 | 10월 21일(토) | | 소품을 이용한 전체 연습 1 | | | |
| | 8 | 10월 28일(토) | | 소품을 이용한 전체 연습 2 | | | |
| | 9 | 11월 4일(토) | | 드레스 리허설 | | | |
| | 10 | 11월 11일(토) | | 드레스 리허설 및 테크니컬 리허설 | | | |
| 이팝싱어즈 | 1 | 9월 6일(수) | 10:00~12:00 | 오리엔테이션 및 개별 가창능력 진단 | 씨니부역 | 박신 | 30명 |
| | 2 | 9월 13일(수) | | 가창의 원리 및 시창교육, 가창실기 지도 | | | |
| | 3 | 9월 20일(수) | | 가창 발성 지도, 바른 호흡법, 가창실기 지도 | | | |
| | 4 | 9월 27일(수) | | 센내기, 여린내기 도약 발생지도, 실기 지도 | | | |
| | 5 | 10월 4일(수) | | 가사 발성법, 발음 교정 교육, 가창실기 | | | |
| | 6 | 10월 11일(수) | | 공명구조의 활용방법, 가창실기 | | | |
| | 7 | 10월 18일(수) | | 음정인지교육, 가창실기 | | | |
| | 8 | 10월 25일(수) | | 리듬감 심화교육, 가창실기 | | | |
| | 9 | 11월 1일(수) | | 곡조에 따른 음색 표현기법, 가창실기 | | | |
| | 10 | 11월 8일(수) | | 선율적 가창능력배양, 가창실기 | | | |
| 이제 나도 유튜버 | 1 | 9월 8일(금) | 13:00~15:00 | 일상에서 콘텐츠 아이템 찾기 (1) | 씨니부역 | 이충훈 박규현 | 25명 |
| | 2 | 9월 15일(금) | | 일상에서 콘텐츠 아이템 찾기 (2) | | | |
| | 3 | 10월 6일(금) | | 콘텐츠 제작의 내레이션 | | | |
| | 4 | 10월 7일(토) | 10:00~12:00 | 내레이션 실습 및 점검 | | | |
| | 5 | 10월 13일(금) | | 13:00~15:00 | | | |
| | 6 | 10월 20일(금) | 촬영의 이론과 실제 | | | | |
| | 7 | 10월 27일(금) | 영상 편집의 이론과 실제 | | | | |
| | 8 | 11월 3일(금) | 콘텐츠 후반 작업의 이론과 실제 | | | | |
| 팔복 명사특강 | 1 | | | | 팔복명사특강 | 카페씨니 | |

4. 기타문의

○ 수강신청 및 수강료 납부 등 문의처

- (재)전주문화재단 문예진흥팀 ☎063-211-9270